

CLASSE TRANSPLANTÉE 2024

Projet EAC

Danse, radio & alimentation

À la Gare à coulisses, avec la classe de CAP Production et Service en Restaurations du Lycée François-Jean Armorin

Une semaine d'immersion dans une base des arts de la rue.
Parcours d'éducation artistique et culturelle interdisciplinaire,
autour de la danse, de la radio et de l'alimentation



→ stage mené par Oxyput compagnie, à la Gare à coulisses, février - mars 2023

Un parcours proposé par **La Gare à coulisses**, scène conventionnée
Art en territoire - Art de la rue.

En collaboration avec **Oxyput compagnie**, **Radio Saint-Ferréol**, L'association **Du beurre dans les épinards** et le **lycée François-Jean Armorin**.
Avec le soutien de la **Communauté de communes du Val de Drôme en Biovallée**, de la **DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**, de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**
et de l'**Académie de Grenoble**.

La Gare à coulisses —

La Gare à coulisses, scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Art de la rue, est une base des arts de la rue ouverte à la pluridisciplinarité qui réunit trente-cinq métiers du spectacle vivant, un équipement comprenant notamment un kiosque de 200 places avec 8 m de hauteur sous vergue, un chapiteau de 186 places cogéré avec une école de cirque amateur, des espaces extérieurs dont un palc de 12 m de diamètre, des hébergements, une cantine bio et locale, un atelier de décoration, de costumes et un plateau technique spécialisé en construction métallique de 300 m².

Le programme d'activité de la scène Art en territoire prend appui sur ses missions de lieu au service de la création artistique, de lieu ressource à dimension culturelle pour le territoire et de lieu en prise avec les enjeux sociétaux de l'époque. Au-delà de l'accueil d'équipes en résidence de création et d'une programmation artistique, la Gare à coulisses est un lieu ressource au service de l'émancipation individuelle et collective, du territoire et de ses habitants.

Véritable **fabrique partagée et collaborative**, la Gare à coulisses souhaite se développer avec les acteurs et les habitants de la vallée. C'est pourquoi en 2019 elle démarre un cycle de réflexion avec Luc Carton, Vice-Président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg, sur les notions relatives aux communs et inscrit la question des **droits culturels** au cœur du projet de la scène Art en territoire.

La Gare est aussi un **lieu traversé et traversant**. Traversé par les publics (scolaires de 0 à 18 ans, artistes professionnels ou en formation, amateurs, jeunes en insertion ou issus des champs sociaux et médicaux) et par des pratiques artistiques (théâtre de rue, cirque, clown, danse...). Traversant car il réunit toutes les formes du spectaculaire : des processus les plus intimistes au plus monumentaux. Un lieu où s'agrègent des expériences sensibles tournées vers l'exploration du spectaculaire, où la notion d'aventure, inhérente aux processus de création artistique, constitue un fil conducteur dans la rencontre avec les publics et le développement des projets en lien avec le territoire.

Une nouvelle dynamique EAC —

L'écriture de la convention pluriannuelle d'objectifs 2022-2025 ancre la volonté d'aller à la rencontre des publics sur l'ensemble du territoire. Elle se traduit par la poursuite des actions de médiation quotidiennes portées par les équipes de la Gare où les publics sont invités à visiter les coulisses, découvrir le spectacle vivant et ses métiers, rencontrer des équipes artistiques en résidence ou encore participer à des ateliers de pratiques artistiques.

En 2024, l'objectif est de renforcer la dynamique d'éducation artistique et culturelle initiée en 2023 avec l'**exploration de temps longs et participatifs de rencontres** entre un lieu culturel et ses publics. Cette année, la Gare portera deux classes « transplantées » auprès de publics scolaires (primaire et secondaire). Ce nouveau format de classe verte offre l'opportunité à une ou plusieurs classes de vivre une semaine en immersion dans une base des arts de la rue, en mêlant la pratique artistique à des enjeux environnementaux du territoire (alimentation, mobilité, parcours santé et développement durable) et de vivre-ensemble (parcours citoyen).

La première classe transplantée a été inaugurée en 2023 avec le soutien de la DRAC et de la CCVD. Désormais, le but est de pérenniser cette expérience innovante qui permet la découverte d'une pratique artistique, la rencontre avec des artistes et un lieu culturel, l'émancipation des élèves et le développement de leur confiance en soi, le croisement des disciplines artistiques, scolaires et des thématiques en lien avec un territoire.

2023 - 2024

Une dynamique croisée Danse & alimentation à la Gare à coulisses

*A l'ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants,
comment créer le contexte propice à la création
d'une dynamique commune ?*

Full Fuel – OxypuT Cie

La Gare à coulisses déploiera sur la saison 2023-2024 une dynamique croisée Danse et Alimentation qui trouvera son apogée dans l'organisation d'une journée festive et conviviale, en juin 2024. Cet événement se construit en partenariat avec la Compagnie OxypuT, notamment autour de leur spectacle *Full Fuel*, qui questionne le collectif, les liens qui nous unissent alors que les ressources viendront à manquer et plus largement comment vivre ensemble.

Sensible à cette réflexion qui nourrit aussi le projet de la scène Art en territoire – Art de la rue, c'est naturellement que nous avons rassemblé nos énergies pour faire émerger un projet tentant de créer des dynamiques communes, des espaces communs qui permettent les rencontres et les créations.

Depuis 2019, les questions liées à l'alimentation occupent une place centrale dans le développement de la Gare à coulisses. La cantine, approvisionnée en produits locaux et bios, propose des menus quasiment 100% végétariens (seulement un jour reste carné). Chaque jour, elle accueille un nombre croissant d'usagers et constitue un espace privilégié où se rencontrent équipe de la Gare à coulisses et de la compagnie Transe Express, artistes en résidence, travailleurs de l'éco-site, adhérents de l'association, jeunes en atelier avec la mission locale...

L'association de la danse et de l'alimentation nous semblent offrir une réponse à la question sous-jacente posée par Oxyput « Comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ? ». Nous imaginons que cette grande journée permettra de créer les conditions d'une forte convivialité. De l'aube au crépuscule, les publics seront conviés à découvrir et à participer à une diversité de propositions culinaires et une pluralité de propositions dansées. La programmation de la soirée se fera en coréalisation entre la compagnie Oxyput et la Gare à coulisses et se terminera par le spectacle *Full Fuel* suivi d'un DJ set endiablé et fédérateur.

Tout au long de l'année nous créeront des liens avec des structures du territoire afin d'associer différents publics à participer à cette réflexion et à cette grande fête. Un des objectifs motivants l'organisation de cet événement est la rencontre de publics qui ne fréquentent pas forcément la Gare à coulisses et, plus généralement, les lieux culturels.

↪ Les élèves de première année de CAP PSR (Production et Service en Restaurations) sont invités à participer à cette dynamique à travers un projet d'éducation artistique et culturel qui se déroulera de novembre 2023 à juin 2024.

le projet EAC — Danse, radio & alimentation

Le projet « Danse, radio et alimentation à la Gare à coulisses » propose à des élèves de 1ère année de CAP PSR de vivre une semaine d'immersion dans la base des arts de la rue.

Ce projet croise 3 parcours éducatifs (EAC, Santé, Citoyenneté) et se déroule sur différents temps de vie de l'adolescent tout au long de l'année scolaire.

Son temps fort est celui d'une classe transplantée d'une semaine sur le site de la Gare à coulisses en mars 2024.

Il aboutira par une journée de restitution organisée en avril au lycée Armorin, devant l'ensemble des élèves et enseignants du lycée.

Cette journée comprendra :

- ↪ la présentation d'une forme dansée
- ↪ la diffusion des capsules sonores radiophoniques
- ↪ la dégustation de créations culinaires réalisées pendant la semaine immersive.
- ↪ La journée se terminera avec la représentation du spectacle *Full Fuel* de la compagnie Oxyput.

Ce parcours est co-construit dans le cadre d'un partenariat entre

- la Gare à coulisses
- la compagnie Oxyput
- Radio Saint-Ferréol
- l'association Du beurre dans les épinards
- le lycée Armorin de Crest
- la Communauté de communes du Val de Drôme en Biovallée.

Démarche et contenu —

Les élèves de CAP PSR travaillent au quotidien sur les questions d'alimentation ; Il est apparu évident pour les différents intervenants et les enseignants de s'associer pour travailler ensemble autour de ces thématiques.

Du 25 au 29 mars 2024, 24 élèves en CAP PSR (Production et Service en Restaurations) **se rendront tous les jours en vélo** depuis leur Lycée jusqu'à la Gare à coulisses avec enseignants et accompagnants (10 kms aller-retour).

Chaque élève bénéficiera de 12h de pratique artistique autour de la **danse urbaine et contemporaine** menée par 2 intervenantes de la compagnie Oxypu. L'expérience sera complétée par la réalisation de **capsules radiophoniques** accompagné par un intervenant de Radio Saint-Ferréol. Ils pourront ainsi découvrir les coulisses d'une radio, apprendre à manipuler le matériel d'enregistrement, découvrir les techniques journalistiques et la création sonore.

Afin d'associer l'art à d'autres enjeux sociétaux tel que l'alimentation, la santé et le développement durable, chaque élève participera à **deux ateliers cuisine**. Accompagnés de notre cuisinière et d'une intervenante, les élèves prépareront les repas du midi et le buffet clôturant la restitution autour d'un moment convivial.

En dehors des temps d'ateliers, les enseignantes poursuivront les réflexions guidant le projet et celles engagées durant la semaine, en classe tout au long de l'année et à la Gare à coulisses. L'équipe enseignante pluridisciplinaire sera conviée à une journée de formation organisée à la Gare à coulisses (FIT - Formation d'initiative territoriale) afin de tisser les contenus pédagogiques qui seront transmis aux élèves tout au long de l'année. L'ensemble des enseignants du Lycée seront associés à cette démarche, sur la base du volontariat, et pourront ainsi préparer les classes en amont de la journée de restitution au Lycée. Cette réflexion pourra ainsi être portée plus largement à l'ensemble du Lycée.

Les élèves présenteront leur travail une première fois à la Gare à coulisses, devant un public restreint afin d'éprouver une première expérience de la scène, avant de se produire devant l'ensemble de leur établissement scolaire à l'occasion d'un temps fort à l'école. Les capsules sonores réalisées lors des ateliers radios seront également diffusées dans les enceintes de l'établissement et sur les ondes de Radio Saint-Ferréol.

L'ensemble des élèves du Lycée et leur famille seront conviés à participer à cette grande journée clôturant le cycle Danse et alimentation, le samedi 15 juin à la Gare à coulisses.

Les enjeux —

Projet transdisciplinaire (danse urbaine et contemporaine, musique, expressions orales et créations sonores), qui se déroule sur le territoire drômois très rural de la communauté de communes du Val de Drôme, avec des élèves du Lycée Armorin à Crest.

Ce projet croise à la fois des enjeux :

- culturels et éducatifs (pratique artistique : danse, expression corporelle, rythmique),
- écologiques et civiques (découverte des mobilités douces, des ressources agricoles du territoire, éducation au goût et à l'alimentation),
- territoriaux (découverte d'un lieu culturel de proximité, de son organisation et des ressources artistiques plurielles qu'il abrite, rencontre avec d'autres structures du territoire)



Les ateliers de la 1^{re} édition de la classe transplantée
En piste ! Une épopée durable, cyclable et musicale à la Gare à coulisses - avril 2023

Avec —

Les élèves

1 classe de 1e année de CAP Production et Service en Restaurations

24 élèves

Lycée professionnel Armorin – Crest, 26400

Les intervenants et intervenantes

DANSE ↪ Marine Cheravola et Julia Berrocal – Oxyput Cie

Marine Cheravola commence à danser à 18 ans. 4 ans plus tard elle obtient son Diplôme d'État en Danse Contemporaine, puis entame un processus de dé-formation auprès de David Zambrano et Ex-Nihilo. Elle affirme ensuite sa vocation à la direction artistique : Marine crée OXYPUT Compagnie en 2011. Elle fait ses griffes sur John & John (duo sur musique live) en 2012, explore le solo en rue avec BiPed Or NOt ? en 2013 et développe sa démarche avec SOAF-Création 2015.

Julia Berrocal travaille le corps, matière première de tous les possibles, espace de création mêlant esthétique et recherche de sens. Sa formation de danseuse est singulière, dans et hors les murs, loin des écoles de danse et des parcours classiques. A la recherche d'une physicalité extrême où la prise de risque émotionnelle et corporelle délivre un langage moins formel, elle se dirige vers la Belgique et suit de près le travail d'Alain Platel et de Wim Vandekeybus (2008 – 2015).

Oxyput compagnie : Compagnie de danse bruyante créée par Marine Cheravola à avignon avec l'idée de diffuser le mouvement par le mouvement. Depuis 2012, la compagnie sévit sur les places publiques et joue à faire migrer la danse des intérieurs douilllets vers la lumière crue des villes.



Oxyput compagnie

→ Julia Berrocal



→ Marine Cheravola

RADIO ↪ Théo Fortunato - Radio Saint-Ferréol

Les ateliers radios seront animés par Théo Fortunato, réalisateur radio, créateur sonore et artiste numérique. Issu des sciences humaines et sociales, il s'intéresse au son et à sa réception depuis une dizaine d'années. Il conduit régulièrement des ateliers d'éducation aux médias tel que des séjours radio, il anime et réalise des émissions tous formats (magazines, documentaires, reportages...) ainsi que des installations sonores interactives lors d'événements. Il est également formé aux outils de l'éducation populaire et du Théâtre de l'opprimé.

Radio Saint-Ferréol, 94.2 FM : Née en 1982, Radio Saint Ferréol devient officielle et associative en 1984. Depuis sa création, le cap n'a pas changé : un ancrage local, une voix pour tous et de la musique éclectique et choisie. L'équipe salariée, quand elle n'est pas sur le terrain, propose des formations, des ateliers pédagogiques et réalisent des projets sonores avec les acteurs du territoire.

Informations : <https://www.radiosaintfe.com/>

Contact : theo@radiosaintfe.com

ALIMENTATION ↪ Fanny Larroque - Du beurre dans les épinards

Fanny Larroque accompagnera Antonine Hadjadj, cuisinière de la Gare, dans l'animation des ateliers de créations culinaires et d'expression à travers la cuisine. Ces ateliers ont pour objectifs de sensibiliser les jeunes à l'alimentation et son impact sur la santé, ainsi qu'aux enjeux environnementaux en mobilisant des ressources issues des circuits-courts et bios, présents sur leur territoire. Fanny Larroque a grandi dans une famille où les petits pois en boîtes et les crêpes congelées constituaient ses repas quotidiens. Jeune adulte, elle découvre que les bonnes tomates ne poussent pas toute l'année. Depuis, elle s'investit dans diverses structures d'éducation populaire où elle mêle sa passion pour la cuisine, les histoires de vie de chacun et les créations collectives.

Du beurre dans les épinards : Association de cuisine et d'éducation populaire où la cuisine est un moyen privilégié pour créer des liens entre les personnes, comme un acte d'expression, de création et d'émancipation. Mettre du beurre dans les épinards, c'est transformer un moment quotidien souvent considéré comme routinier en un moment de plaisir, de découvertes et de rencontres.

Informations : <https://www.dubeurredanslesepinards.org/on-cuisine-pour-vous/>

Contact : dubeurredanslesepinards@zoho.com



Calendrier prévisonnel —

→ 01 décembre 2023, à la Gare à coulisses

FIT - FORMATION D'INITIATIVE TERRITORIALE

Une journée de formation avec la compagnie OxypuT, Radio Saint-Ferréol, du beurre dans les épinards, la Gare à coulisses et l'équipe enseignante du Lycée Armorin. Au programme :

- Atelier d'initiation danse
- Atelier « Santé et alimentation »
- Mise en place du parcours EAC « Danse, radio et alimentation »

→ 12 décembre 2023, au lycée Armorin

LANCEMENT DU PROJET

Rencontre en classe d'une partie des partenaires pour présenter le parcours aux élèves.

→ Janvier à mars 2024, au lycée Armorin

TRAVAIL EN CLASSE AUTOUR DU PROJET

Travail en classe mené par l'équipe enseignante pluridisciplinaire, autour des thématiques des spectacles de la compagnie OxypuT, de l'alimentation, préparation aux ateliers radios. La FIT permettra d'imaginer et de débiter la réalisation d'outils.

→ Du 25 au 29 mars 2024, à la Gare à coulisses

SEMAINE DE CLASSE TRANSPLANTÉE

Pendant la semaine, chaque élève bénéficiera de 12h d'ateliers de danse avec 2 intervenantes, 6h d'ateliers alimentation avec 2 intervenantes, 9h d'ateliers radio avec 1 intervenant, de temps de classe avec leurs enseignants.

Une restitution sera présentée le vendredi 29 mars.

→ 12 avril 2024, au lycée Armorin

RESTITUTION ET REPRESENTATION SCOLAIRE

Organisation d'une journée au Lycée, où seront conviés l'ensemble des élèves et enseignants du lycée Armorin. Au programme :

- Présentation de la forme dansée issue de la semaine immersive
- Diffusion des capsules radiophoniques
- Buffet partagé réalisé par les élèves
- Représentation du spectacle *Soaf II* à la cité scolaire Armorin

→ Samedi 15 juin 2024, à la Gare à coulisse

TEMPS FORT DANSE ET ALIMENTATION

Invitation à participer au temps fort danse et alimentation de la Gare à coulisses, au sein d'une programmation d'artistes professionnels.

Réalisations —

↪ RESTITUTION À LA GARE À COULISSES

La semaine se clôturera par une restitution dans le Kiosque de la Gare à coulisses, devant un public d'environ 180 personnes. Elle comprendra une performance dansée réalisée par les élèves avec les intervenantes et sera suivi d'un buffet. Ce temps sera aussi l'occasion d'un premier bilan afin de récolter les ressentis et impressions vécues par les élèves.

↪ CAPSULE SONORE

Les élèves réaliseront des capsules sonores tout au long de la semaine qui seront diffusées au Lycée, sur les différents réseaux (site internet, réseaux sociaux...) ainsi que sur les ondes de Radio Saint-Ferréol.

↪ RESTITUTION AU LYCÉE

Présentation de l'ensemble de leur réalisation au Lycée lors d'une journée dédiée.

Cette semaine fera l'objet de captations photos et vidéos dans le but de garder une trace de parcours atypique. De même, la journée finale au Lycée sera enregistrée et pourra être transmis aux élèves participants en souvenir de leur semaine.

Objectifs —

↳ Connaître

- Découverte de l'esthétique de la danse urbaine et contemporaine
- Argumentation et expression d'un jugement critique sur une œuvre artistique
- Confrontation des points de vue sur une œuvre artistique en lien avec une question sociétale
- Découverte des arts de la rue
- Appropriation d'un vocabulaire approprié au domaine artistique de la danse et au domaine professionnel de la Radio et du journalisme
- Travail d'écriture et d'expression orale
- Découverte du processus de création d'une compagnie
- Mise en lien des connaissances théoriques et pratiques sur la santé et l'alimentation
- Sensibilisation à l'alimentation et à son impact sur la santé ainsi qu'aux enjeux environnementaux (circuits-courts, bios, cuisine anti-gaspi...)
- Apprentissage de connaissances en histoire des arts

↳ Pratiquer

- Utilisation de techniques d'expression artistique adaptée : le corps, le mouvement corporel
- Pratique de la danse
- Pratique de la radio, expérimentation des techniques radiophoniques et journalistiques (écriture, recherche de sujets, prise de parole, enregistrement, diffusion, montage d'un studio mobile...)
- Ateliers de création culinaire et d'expression à travers la cuisine
- Mettre en application des compétences acquises dans le domaine de la santé et de l'alimentation
- Réflexion autour des questions soulevées par le projet « Danse, radio et alimentation »
- Présentation d'une forme finale devant un public (restitution à la Gare à coulisses puis dans l'établissement scolaire)

↳ Rencontre

- Rencontre avec des artistes (danseuses, musicienne)
- Découverte d'un univers artistique nouveau : danse urbaine et contemporaine (via la programmation d'un spectacle de la compagnie Oxypu : Full Fuel)
- Découverte des métiers du spectacle vivant (en lien avec la compagnie et la Gare à coulisses)
- Découverte d'un lieu de création artistique (La Gare à coulisses)
- Découverte d'une radio locale et de ses métiers (Radio Saint-Ferréol)
- Rencontre avec une association locale et une intervenante travaillant autour de l'alimentation (Du beurre dans les épinards)

La Gare à coulisses —
scène conventionnée Art en Territoire - Art de la rue

Écosite - 256 avenue de Judée - 26400 Eurre
kiosque@transe-express.com | 04 75 40 67 72

